

ESPAANHOL - Iniciação

CURSOS PROFISSIONAIS

ESPAÑHOL - Iniciação

CURSOS PROFISSIONAIS

INTRODUÇÃO

As Aprendizagens Essenciais (AE) para Espanhol resultam do cruzamento dos documentos reguladores e dos programas em vigor para os Cursos Profissionais, assim como das orientações definidas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)* e no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, Ensino, Avaliação* (2001, 2017).

Sendo este documento orientador para todos os Perfis Profissionais associados a cada qualificação, é tarefa do docente adaptar as orientações gerais, selecionar e adequar os recursos orais e escritos trabalhados nos módulos para, desse modo, incluir os interesses particulares dos seus alunos, bem como as singularidades das famílias profissionais em que estão inscritos, privilegiando o trabalho interdisciplinar sempre que possível. O carácter transversal dos temas abordados e da maioria das aprendizagens indicadas nas competências intercultural e estratégica, favorecem essa colaboração que pode ser concretizada, entre outras, na definição e desenvolvimento de projetos interdisciplinares (saídas de campo, visitas e viagens de estudo, celebrações e comemorações, exposições, entre outros) e na articulação e na didatização dos tempos letivos, quando abordados domínios de referência e recursos semelhantes.

A variedade da língua a ser ensinada e apreendida é o espanhol padrão de Espanha (culto e coloquial). Porém, nas competências recetivas (compreensão oral e escrita), e em função das atividades de aprendizagem selecionadas, poderá incluir-se *input* e elementos socioculturais idiossincrásicos de outras variedades diafásicas, diastráticas e diatópicas de Espanha e dos países hispanofalantes.

Devido à proximidade linguística e cultural entre o Espanhol e o Português e às situações de estreito contacto entre ambas as línguas em todo o território – particularmente intenso nas zonas de fronteira –, as AE de Espanhol apresentam níveis de desempenho diferenciados para as competências recetivas e produtivas. Assim, de acordo com as escalas de proficiência definidas pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001, 2017), e em conformidade com o quadro legal vigente e as horas de contacto que aí surgem a modo de orientação, os níveis de competência para o ensino do Espanhol - Iniciação, nos seis módulos, são os seguintes:

MÓDULO	DESIGNAÇÃO/TEMA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	NÍVEL
1	Eu na Escola	CO	A2.1
		CE	A2.1
2	Vivências e Convivências	IO / IE / PO / PE	A1.2
3	Lugares e Transportes	CO	A2.2
		CE	A2.2
4	Serviços e Consumo	IO / IE / PO / PE	A2.1
5	Saúde e Cuidados Pessoais	CO	B1.1
		CE	B1.1
6	Organização do Trabalho	IO / IE / PO / PE	A2.2

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE - compreensão escrita; IO - interação oral; IE - interação escrita; PO - produção oral; PE - produção escrita.

No final do módulo 6, deverão ser atingidos os seguintes níveis de proficiência nas competências comunicativa, intercultural e estratégica:

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do quotidiano, escola, tempos livres, entre outros. É capaz de compreender os pontos principais de documentos auditivos e audiovisuais sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
CO	B1.1	
CE	B1.1	É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
IO/IE/ PO/PE	A2.2	É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		É capaz de interagir e mediar a partir do aprofundamento na cultura dos países hispanofalantes, demonstrando atitudes positivas perante a língua espanhola e os universos socioculturais que veicula.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	É capaz de ativar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender. Demonstra práticas de relacionamento interpessoal com espírito responsável, colaborativo e solidário. Utiliza as novas tecnologias como meio de informação, comunicação e criação, adequando-as aos propósitos pessoais e às tarefas académicas e profissionais da sua especialidade.
-------------------------	--

Relativamente ao âmbito da avaliação, e de acordo com o estipulado no Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho e a própria génese dos Cursos Profissionais, as opções adotadas devem orientar-se no sentido de estimular o sucesso educativo dos alunos, favorecer a autoconfiança e gerir eficazmente os vários ritmos de desenvolvimento e progressão. Os instrumentos selecionados na avaliação formativa e na avaliação sumativa deverão contemplar as AE definidas nos módulos, as ações estratégicas previstas na sua consecução, as especificações didáticas derivadas da variante profissional da turma e o trabalho interdisciplinar desenvolvido. Com esse objetivo, no final de cada módulo, são apresentadas diversas sugestões de avaliação.

Nota: Esta introdução deverá ser complementada pela leitura da [Introdução Geral às Línguas Estrangeiras](#), de modo a que haja um melhor entendimento das Aprendizagens Essenciais de cada uma das línguas estrangeiras.

ESPAÑHOL Iniciação | MÓDULO 1

EU NA ESCOLA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Vida escolar | Informações pessoais | Relações

Este módulo visa envolver o aluno no universo da aprendizagem da língua espanhola, fornecendo-lhe os recursos necessários para ele próprio controlar o seu processo de aprendizagem. O objetivo central será desenvolver a motivação, a autonomia e a autorresponsabilização na identificação e resolução de problemas e na colaboração com os colegas para a realização das tarefas sugeridas. É, também, o momento de trabalhar o mundo pessoal e quotidiano do aluno, atendendo à sua personalidade e à de quem o rodeia.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: motivação para a aprendizagem da língua; discurso da sala de aula; apresentação, identificação e gostos pessoais; as relações humanas, a família, os amigos e os colegas.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Reconhecer intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreender o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	Compreensão oral/escrita Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. Diferenciar informação principal e secundária nos textos orais e escritos sem necessidade de compreender a totalidade dos elementos de que são compostos. Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto. Contrastar o significado dos falsos amigos mais frequentes, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.	Informado Comunicador Questionador Participativo (A, B, C, F, I, J)
	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.		
	Interação oral Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços e factos); pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção oral Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível. 	Interação/produção oral Mobilizar recursos verbais e não verbais para falar. Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. Registrar, memorizar e repetir estruturas frequentes para iniciar, manter e finalizar uma interação/produção oral. Adequar o discurso à situação de comunicação. Participar em dramatizações ou simulações.	Informado Comunicador Participativo Colaborador Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	Interação escrita Interagir em situações do quotidiano, nas quais: <ul style="list-style-type: none">pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita/recusa convites;utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	Interação/produção escrita Mobilizar recursos e conhecimentos para explorar ideias, associar e recolher informação. Explorar documentos em papel ou digitais (fichas, inscrições, registos, questionários, fóruns, <i>chats</i> e outros) necessários para desenvolver as atividades propostas e adequados ao nível de aquisição.	Informado Comunicador Participativo Colaborador Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)
	Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais: <ul style="list-style-type: none">apresenta-se e apresenta outras pessoas;descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros;trata de assuntos pessoais e quotidianos;exprime gostos e preferências;narra acontecimentos, entre outros;utiliza vocabolário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	Identificar a estrutura formal e informativa das mensagens e dos textos trabalhados. Construir um discurso adequado à situação de comunicação mobilizando as estruturas linguísticas mais frequentes nas tarefas propostas. Contrastar a ortografia do português e do espanhol. Estabelecer contacto com estudantes nativos de espanhol com idades e interesses semelhantes. Redigir mensagens pessoais.	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Dar informações e expressar conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).	Participar com recursos verbais e não verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula. Identificar factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.	Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Questionador Criativo Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, I)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua). Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.	Utilizar a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula, promovendo o seu uso em todas as intervenções. Articular conceitos e procedimentos próprios da comunicação entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.	Analítico Investigador Questionador Sistematizador Participativo Colaborador Autónomo Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Articular conceitos e procedimentos próprios da comunicação entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</p> <p>Registrar o erro, categorizá-lo e corrigi-lo, construindo um ambiente de aprendizagem à volta do mesmo.</p> <p>Procurar e selecionar os materiais de que se vai precisar na realização das tarefas propostas.</p> <p>Propor atividades que potenciem a sintonia entre pares e favoreçam a cooperação promovendo dinâmicas diversificadas e significativas.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (textos, fichas de identificação, cartões, cartazes, retratos, vídeos, objetos, entre outros).

Realização de um mural da disciplina; elaboração de trabalhos – que podem incluir textos, fotografias, vídeos, infografias, avatares, entre outros – que sirvam de “cartão de visita” dos alunos; exposição, em diferentes suportes e/ou formatos materiais ou digitais, de personalidades, referências ou outros elementos específicos da língua espanhola e das sociedades e culturas do universo hispanofalante. A avaliação destes trabalhos poderá ser feita em formato de concurso com critérios de classificação negociados previamente.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo. Para o efeito, o professor facultará aos alunos uma grelha com critérios ajustados ao trabalho que vai ser objeto de avaliação.

Avaliação sumativa

Compreensão oral - Assinalar, em fotografias ou desenhos, as pessoas ou as características que o texto descreve; completar um guião de cada fragmento; extrair informação essencial de uma gravação ou de um vídeo sobre um tema trabalhado; legendar imagens com vocabulário específico.

Compreensão escrita - Identificar informações concretas em mensagens e cartas, com apresentações, gostos, entre outros; ordenar desenhos em correspondência com a história de um texto.

Interação/Produção oral - Expor um tema preparado previamente, relacionado com os do módulo. Pode-se, a partir da exposição, realizar a interação.

Interação/Produção escrita - Preencher fichas ou um formulário de inscrição; escrever notas para deixar uma mensagem concreta a um interlocutor conhecido; simular uma apresentação num *chat* ou fórum.

Competências intercultural e estratégica - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

ESPAÑHOL Iniciação | MÓDULO 2

VIVÊNCIAS E CONVIVÊNCIAS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Relações interpessoais | Recursos em rede

O módulo pretende fornecer as ferramentas necessárias para comunicar em espanhol no âmbito das relações interpessoais. O envolvimento emotivo que promove o confronto com aquilo que observamos e sentimos relativamente àquilo e àqueles que nos rodeiam, possibilita um ambiente de confiança, motivação e trabalho produtivo que deve ser aproveitado. Ainda que todos os módulos de Espanhol coloquem um ênfase especial no uso de diferentes suportes textuais, sugere-se aqui uma abordagem efetiva das potencialidades que o uso do computador, da *internet* e das redes sociais põem ao serviço da aquisição da língua espanhola, com as devidas cautelas e o treino adequado.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: a família e outras pessoas; aspirações, emoções e sentimentos; amigos na *internet*.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Reconhecer intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	Compreensão oral/escrita Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. Diferenciar informação principal e secundária nos textos orais e escritos, sem necessidade de compreender a totalidade dos elementos de que são compostos. Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto. Identificar elementos verbais, não verbais e culturais das situações de comunicação trabalhadas. Transpor a informação identificada para novas situações de comunicação. Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna, com o espanhol.	Informado Questionador Comunicador Participativo (A, B, C, E, F, I, J)
	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, textos jornalísticos, banda desenhada, publicações digitais, poemas, entre outros), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.		
	Interação oral Interagir em situações do quotidiano relativas aos temas trabalhados no módulo, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, factos e projetos); pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção oral Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> fala de si, de outras pessoas, hábitos, factos e projetos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível. 	Interação/produção oral Usar elementos não verbais para apoiar a expressão verbal. Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. Identificar a situação de comunicação. Identificar a estrutura formal e informativa das intervenções. Explorar documentos audiovisuais – adequados a necessidades reais e ao nível de aquisição – para serem trabalhados nas aulas e usados como modelos. Praticar as estruturas mais frequentes para iniciar, manter e finalizar uma interação/produção oral. Estabelecer contacto com estudantes de língua materna espanhol com idades e interesses semelhantes. Participar em apresentações passíveis de integrar projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, I, J)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Interação escrita Interagir em situações do quotidiano previamente preparadas e relativas aos temas trabalhados no módulo, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita/recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, animais, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, entre outros; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 	<p>Interação/produção escrita Mobilizar recursos e conhecimentos para explorar ideias, associar e recolher informação.</p> <p>Explorar documentos em papel ou digitais (fichas, registos, questionários, fóruns, <i>chats</i> e outros), adequados às necessidades reais e ao nível de aquisição, para serem trabalhados nas aulas e usados como modelos.</p> <p>Identificar a estrutura formal e informativa das mensagens e dos textos trabalhados.</p> <p>Utilizar elementos de consulta (dicionários em papel ou digitais), processadores de texto e corretores automáticos para redigir textos.</p> <p>Construir um discurso adequado à situação de comunicação com as estruturas linguísticas mais frequentes nas tarefas propostas.</p> <p>Contrastar a ortografia do Português e do Espanhol.</p> <p>Estabelecer contato com estudantes nativos de espanhol com idades e interesses semelhantes.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, I)</p>
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Expressar informações e conhecimentos – relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados – através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p>	<p>Participar com recursos verbais e não verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para serem explorados na aula.</p> <p>Recolher e interpretar referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos hispanofalantes e analisar as variações detetadas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença Informado Investigador Analítico Questionador Criativo Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, I)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Utilizar a língua espanhola como instrumento de comunicação em sala de aula promovendo o seu uso em todas as intervenções.</p> <p>Transferir conceitos e procedimentos próprios da comunicação entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o Espanhol.</p> <p>Mobilizar estratégias para minimizar a ocorrência do erro e aceitá-lo como necessário à aprendizagem.</p> <p>Procurar e seleccionar os materiais de que se vai precisar na realização das tarefas propostas.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	<p>Análítico Investigador Questionador Sistematizador Participativo Colaborador Autónomo Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Avaliação formativa

Atualização do portefólio – em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogs, páginas em redes sociais, entre outros) – incluindo os trabalhos realizados ao longo do módulo (cartas, correios eletrónicos, textos descritivos, produtos audiovisuais e noutros formatos).

Elaboração e apresentação de um perfil, em diferentes formatos e suportes, que sirva de apresentação (própria e da família). A avaliação destes perfis poderá ser feita entre pares, com a ajuda do professor, que facultará aos alunos uma grelha com critérios ajustados ao trabalho que vai ser objeto de avaliação.

Elaboração de trabalhos – que podem incluir textos, fotografias, vídeos, infografias, avatares, entre outros – sobre as semelhanças e diferenças entre a família portuguesa e espanhola. A avaliação destes trabalhos poderá ser feita em formato de concurso com critérios de classificação negociados previamente.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

Avaliação sumativa

Compreensão oral - Reconhecer informação essencial de uma gravação sobre um tema trabalhado; atribuir títulos; inferir significados; completar um texto.

Compreensão escrita - Localizar informações concretas; ordenar desenhos relativos à história do texto; organizar textos tendo em conta a sequência temporal; jogar jogos de adivinhação com a descrição física (ex.: *¿Quién es quién?*), com a descrição de figuras públicas, por exemplo.

Interação/Produção oral - Interagir com o/a professor/a ou um colega ou com o professor, a partir de um tema de entre os propostos no módulo; realizar uma exposição breve de um tema previamente preparado. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

Interação/Produção escrita - Apresentar-se num *chat* ou fórum; solicitar informação sobre alguém ou algo ou sobre aspetos concretos dessa pessoa, lugar, coisa, entre outros: trocar correspondência com falantes nativos; redigir um texto sobre gostos e preferências no âmbito das atividades de lazer.

Competências intercultural e estratégica - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

ESPAÑHOL Iniciação | MÓDULO 3

LUGARES E TRANSPORTES

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Lugares | Socialização | Lazer

Os referentes geográficos, históricos e culturais da língua espanhola são aspetos a abordar neste módulo de forma a promover a participação efetiva de todos os alunos. Os temas associados às viagens e festas permitem ativar não só as competências comunicativas, mas também outras competências transversais, nomeadamente as relacionadas com o trabalho colaborativo. O módulo propicia a colaboração com outras áreas disciplinares, sendo esta uma possibilidade a explorar.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: geografia, história e cultura; viagens e transportes, festas e celebrações.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem assuntos relativos à geografia, história e cultura dos países hispanofalantes, viagens e transportes, festas e celebrações, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>Reconhecer, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem assuntos relativos à geografia, história e cultura dos países hispanofalantes, viagens e transportes, festas e celebrações, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do quotidiano, tais como publicidade, prospectos, folhetos, notas informativas, horários, entre outros.</p> <p>Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p>	<p>Compreensão oral/escrita Identificar informação principal e secundária.</p> <p>Formular hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação, recorrendo a elementos verbais e não verbais.</p> <p>Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</p> <p>Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e cinésicos transmitem.</p> <p>Utilizar o dicionário de forma seletiva para escolher a aceção adequada de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.</p> <p>Transpor a informação identificada para novas situações de comunicação.</p> <p>Relacionar a informação geográfica, histórica e sociocultural com as de outras áreas disciplinares.</p>	Informado Analítico Questionador Investigador Participativo Colaborador (A, B, C, E, F, H, I, J)
	<p>Interação oral Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; • narra experiências pessoais e acontecimentos; • apresenta opiniões e justificações; • pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. 	<p>Interação/produção oral Identificar a situação de comunicação.</p> <p>Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e apresentações orais, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).</p> <p>Propor e implementar atividades para interagir em espanhol com colegas ou com possíveis interlocutores nativos.</p>	

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	Produção oral Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none">• utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);• apresenta opiniões;• usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;• pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<p>Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.</p> <p>Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.</p> <p>Participar em apresentações passíveis de integrar projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, I)
	Interação escrita Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none">• pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;• narra experiências pessoais e acontecimentos;• exprime opiniões e justificações;• utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.	Interação/produção escrita Identificar a situação de comunicação. <p>Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</p> <p>Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).</p> <p>Promover a autonomia progressiva sustentada por critérios de pesquisa e tratamento da informação.</p>	
	Produção escrita Escrever textos simples e curtos, em papel ou em suporte digital, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none">• descreve situações do quotidiano;• conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;• exprime opiniões e justificações;• utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;• articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	<p>Fomentar o uso de diferentes meios de comunicação escrita.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e interdisciplinares.</p>	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Observar e identificar elementos dos comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos, relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados</p>	<p>Analisar e comparar factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Recolher e interpretar elementos socioculturais da língua espanhola.</p>	Respeitador do outro e da diferença Informado Investigador Analítico Questionador Criativo Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
	aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</p> <p>Controlar os próprios progressos através de um diário de aulas, anotando e analisando as metas e procedimentos de superação, em caso de não progressão.</p> <p>Selecionar estratégias para criar sintonia com os pares e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar a língua espanhola em grupo.</p> <p>Selecionar os materiais de que se vai precisar na realização das tarefas propostas.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	Analítico Investigador Questionador Sistematizador Participativo Colaborador Autónomo Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Avaliação formativa

Atualização do portefólio – em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (mapas ilustrados, descrições de itinerários e destinos, viagens virtuais, histórias de viagens, cidades e espaços naturais, festas e celebrações, e outros).

Celebração de uma festa típica de algum dos países de língua oficial espanhola, planificando, desenvolvendo e avaliando as atividades comunicativas e a exploração dos recursos associados.

Elaboração de um produto (textual, audiovisual ou multimodal), em pares ou grupos, sobre um dos temas sugeridos no módulo (história, geografia, cidades, festas e celebrações, entre outros). O professor poderá ajudar facultando aos alunos uma grelha com critérios ajustados ao trabalho que vai ser objeto de avaliação. A avaliação destes trabalhos poderá ser feita em formato de concurso com critérios de classificação negociados previamente.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

Avaliação sumativa

Compreensão oral - Extrair informação essencial de uma gravação ou de um vídeo sobre um tema previamente trabalhado; atribuir títulos; inferir significados; completar um texto; seguir um itinerário; seguir instruções; preencher uma ficha.

Compreensão escrita - Localizar informações concretas; ordenar desenhos relativos à história do texto; decodificar mapas; organizar textos tendo em conta a sequência temporal; cumprir instruções de um percurso ou itinerário.

Interação/Produção oral - Interagir oralmente com o/a professor/a ou um colega, a partir de um dos temas apresentados no módulo, designadamente através da planificação de uma viagem ou da organização de uma festa; realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado. Pode alterar-se a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

Interação/Produção escrita - Fornecer ou solicitar informação sobre uma cidade ou aspetos concretos da mesma; descrever uma cidade, uma viagem ou uma festa; convidar para uma festa.

Competências intercultural e estratégica - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

ESPAÑHOL Iniciação | MÓDULO 4

SERVIÇOS E CONSUMO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Comércio | Consumo

Este módulo incide sobre os meios necessários para que os alunos se desenvolvam de forma natural em situações do quotidiano, como a compra/venda, o pedido de informações ou a descrição de produtos. Sugere-se a aposta numa abordagem lúdica e participativa que permita trabalhar todas as competências e, ao mesmo tempo, que possibilite o reconhecimento e a utilização de marcas discursivas e do léxico correspondentes a diferentes registos de língua. O módulo é particularmente propício à colaboração com outras áreas disciplinares, sendo uma possibilidade a explorar.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: produtos e serviços; moda e imagem; publicidade.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Seguir indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais, nomeadamente anúncios informativos e publicitários.	Compreensão oral/escrita Identificar informação principal e secundária. Identificar a informação transmitida pela linguagem verbal e não verbal. Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e cinésicos transmitem. Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. Utilizar o dicionário de forma seletiva para escolher a aceção adequada de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. Transpor a informação identificada para novas situações de comunicação.	Informado Analítico Questionador Investigador Participativo Colaborador (A, B, C, D, F, I, J)
	Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do quotidiano, tais como publicidade, prospectos, inventários, horários, entre outros. Entender sinais, avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.		
	Interação oral Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre produtos e serviços, situações do quotidiano e experiências pessoais; • narra experiências pessoais associadas aos temas propostos no módulo; 	Interação/produção oral Identificar a situação de comunicação. Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).	Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, I, J)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> • apresenta e solicita opiniões, gostos, preferências e justificações; • pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>Produção oral Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza sequências descritivas (sobre produtos e serviços e situações do quotidiano) e narrativas sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários (presentes ou passados) associados aos temas do módulo; • apresenta opiniões, gostos, preferências e justificações; • usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>Promover atividades para interagir em espanhol com colegas – ou com possíveis interlocutores nativos – mobilizando os saberes adquiridos.</p> <p>Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</p> <p>Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção através da análise das mesmas.</p> <p>Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral propondo medidas para as ultrapassar.</p> <p>Participar em dramatizações ou simulações passíveis de integrar projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	
	<p>Interação escrita Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre produtos e serviços, situações do quotidiano e experiências pessoais; • apresenta e solicita opiniões, gostos, preferências e justificações; • utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples. 	<p>Interação/produção escrita Identificar a situação de comunicação.</p> <p>Mobilizar os recursos, conhecimentos e pesquisa necessários para redigir textos com critérios de informação relevante.</p> <p>Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).</p>	Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, I)
	<p>Produção escrita Escrever textos simples e curtos, em papel ou em suporte digital, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descreve produtos e serviços e situações do quotidiano associadas aos temas do módulo; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários (presentes ou passados) associadas aos temas do módulo; • apresenta opiniões, gostos, preferências e justificações; • utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; • articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	<p>Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir e rever textos escritos.</p> <p>Mobilizar a linguagem verbal e não verbal para significar e comunicar em contextos diferentes.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e interdisciplinares.</p>	

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Observar e identificar elementos dos comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos, relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p>	<p>Analisar e comparar factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Recolher e interpretar elementos socioculturais da língua espanhola.</p>	Respeitador do outro e da diferença Informado Investigador Analítico Questionador Criativo Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, I)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Promover situações de comunicação onde o aluno seja incentivado a comunicar relativizando o erro.</p> <p>Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</p> <p>Refletir sobre os fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol e fazer propostas para a sua consecução.</p> <p>Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.</p> <p>Procurar ocasiões para praticar o idioma.</p> <p>Selecionar atividades para criar sintonia com os pares e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</p> <p>Selecionar os materiais de que se vai precisar na realização das tarefas propostas.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	Analítico Investigador Questionador Sistematizador Participativo Colaborador Autónomo Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Avaliação formativa

Atualização do portefólio, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros), que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (textos de preparação para um debate sobre consumo, moda e/ou imagem pessoal; conceção de um produto, inventado pelos alunos, enunciando as suas características e benefícios, entre outros).

Realização de simulações e dramatizações sobre as situações trabalhadas; apresentação de invenções do universo hispanofalante; comparação de produtos, de campanhas publicitárias e da indústria da moda em Portugal e em Espanha.

Realização de um debate, para o qual o professor poderá entregar uma ficha para avaliar as intervenções dos alunos.

Elaboração, em grupos, de um anúncio publicitário (em cartaz, gravação áudio ou audiovisual) do produto inventado. A avaliação destes trabalhos poderá ser feita em formato de concurso. Para o efeito, o professor facultará aos alunos uma grelha com critérios ajustados ao trabalho que vai ser objeto de avaliação.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

Avaliação sumativa

Compreensão oral - Extrair informação essencial de uma gravação ou de um vídeo sobre um tema trabalhado; atribuir títulos; inferir significados; completar um texto; seguir instruções.

Compreensão escrita - Localizar informações específicas; ordenar imagens relativas ao conteúdo de um texto; organizar textos tendo em conta a sequência temporal; comparar dois textos e responder a diferentes questões.

Interação/Produção oral - Interagir oralmente com o/a professor/a ou um colega, a partir de um tema de entre os propostos no módulo, designadamente a compra e venda de um produto; realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado, tais como uma publicidade, uma marca, uma empresa, os conceitos de moda e consumismo. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação, ou ainda, elaborar um vídeo com um debate sobre a sociedade de consumo.

Interação/Produção escrita - Pedir informações sobre um produto ou um serviço; participar num fórum sobre algum dos temas, produtos ou serviços trabalhados no módulo; redigir um texto de opinião sobre um tema, por exemplo, o consumismo.

Competências intercultural e estratégica - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

ESPAÑHOL Iniciação | MÓDULO 5

SAÚDE E CUIDADOS PESSOAIS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

O corpo | Hábitos alimentares | Vida saudável

O módulo permite abordar assuntos relacionados com necessidades e atividades quotidianas: o corpo, a alimentação e a gastronomia, a saúde e os cuidados médicos, o desporto, a higiene e os hábitos saudáveis. As tarefas que se propõem são essencialmente colaborativas, em particular no que respeita a criação de produtos e experiências integrados em projetos interdisciplinares. Trata-se de um módulo que propicia um processo de aprendizagem centrado não apenas na aquisição da língua, mas na formação global do aluno, levando-o a questionar(-se) e a tomar consciência dos benefícios de optar por hábitos de vida saudáveis.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: alimentação: cozinha e pratos típicos; doenças e estados físicos; desporto e bem-estar.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Compreensão oral/escrita Identificar, em documentos autênticos (textuais e multimédia), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões. Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito, incidindo nas marcas suprasegmentais (tonicidade/acentuação, pausas/pontuação).	Informado Analítico Questionador Investigador Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
	Compreensão escrita Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		
	Interação oral Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> • troca ideias, informações, gostos, preferências e opiniões sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais; • aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; • apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	Interação/produção oral Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, entre outros), considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. Planificar, avaliar, rever e reelaborar as intervenções orais, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal). Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação, ao registo e às características lexicais da língua usada. Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.	Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
	Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • descreve atividades e situações do quotidiano; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; 		

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> • apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades na interação e produção oral.</p> <p>Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.</p> <p>Participar em apresentações, dramatizações ou simulações passíveis de integrar projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	
	<p>Interação escrita Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; • exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, sobre assuntos e atividades do quotidiano e temas da atualidade; • aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>Produção escrita Escrever textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descreve situações e atividades do quotidiano; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; 	<p>Interação/produção escrita Comunicar, via <i>internet</i> ou outra, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, entre outros).</p> <p>Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <p>Prestar especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito.</p> <p>Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção.</p>	<p>Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> • exprime opiniões, gostos, preferências e conselhos sobre atividades do quotidiano e temas da atualidade; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; • respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e interdisciplinares.	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Estabelecer relações entre elementos e comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Analisar e comparar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Transferir de/para outras áreas disciplinares recursos, pesquisa e conhecimento adequados às tarefas e projetos propostos.</p> <p>Recolher e interpretar elementos socioculturais da língua espanhola.</p>	Respeitador do outro e da diferença Informado Investigador Analítico Questionador Criativo Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<p>Analisar os objetivos didáticos e pedagógicos de cada uma das atividades da aula.</p> <p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas.</p>	Analítico Investigador Questionador Sistematizador Participativo Colaborador Autónomo Gestor do seu trabalho (A, B, C, E, F, G, I, J)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Avaliação formativa

Atualização do portefólio, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros), que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (redação de uma receita, relatório do estado de saúde, descrever um jogo, entre outros). A título de exemplo, a receita poderá fazer parte de um livro da turma.

Elaboração de documentos (cartazes, textos, vídeos, instalações, entre outros) ou simulações/debates sobre os temas abordados no módulo.

Organização de um jogo com perguntas relacionadas com os temas do módulo. Os próprios alunos podem elaborar as regras e as perguntas do jogo.

Exploração e preparação de textos e outros documentos para organizar uma degustação de pratos típicos, participar em aulas abertas, preparar exposições e visitas de estudo, entre outros, negociando previamente a planificação, desenvolvimento e avaliação das atividades comunicativas e dos recursos associados à sua consecução.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

Avaliação sumativa

Compreensão oral - Extrair informação essencial de uma gravação sobre um tema trabalhado; atribuir títulos a fragmentos ou textos completos; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto ou uma ficha; seguir instruções, mobilizando recursos e conhecimentos diversos.

Compreensão escrita - Localizar informações concretas; ordenar imagens relativas ao conteúdo de um texto; organizar textos tendo em conta a sequência temporal; responder a diferentes questões.

Interação/Produção oral - Interagir oralmente com o/a professor/a ou um colega, a partir de uma dada situação de comunicação como seja, a ida a um consultório médico; realizar uma breve exposição sobre um tema de entre os do módulo, tal como os hábitos alimentares. Poder-se-á alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

Interação/Produção escrita - Dar ordens e/ou conselhos face a um problema; expressar opinião sobre um tema; justificar opiniões e escolhas; redigir um decálogo sobre hábitos de vida saudável.

Competências intercultural e estratégica - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

ESPAÑHOL Iniciação | MÓDULO 6

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Estilos de aprendizagem | Vida profissional

Este módulo incide sobre tarefas que fomentam o desenvolvimento e aperfeiçoamento das técnicas de trabalho – nomeadamente daquelas que permitam um maior grau de autonomia. Sugere-se também um alargamento de horizontes, promovendo o contraste com outras realidades educativas, nomeadamente a espanhola, e ligando-as com as suas perspetivas pessoais e profissionais. Sugere-se a realização de tarefas que articulem o mundo do trabalho com as atividades escolares, explorando a colaboração com outras áreas disciplinares.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: a escola; formas de aprender e de trabalhar; a escola em Espanha; as tarefas diárias; as profissões.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, o ensino, o mundo do trabalho e temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Compreensão oral/escrita Identificar, em documentos autênticos (textuais e multimédia), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões. Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.	Informado Analítico Questionador Investigador Participativo Colaborador (A, B, C, D, F, I)
	Compreensão escrita Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, o ensino, o mundo do trabalho e temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito, incidindo nas marcas suprasegmentais (tonicidade/acentuação, pausas/pontuação).	
	Interação oral Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> • troca ideias, informações, opiniões, desejos e argumentos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, académicos e laborais, assim como sobre temas da atualidade; • aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; • apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	Interação/produção oral Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente, mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. Conceber mensagens considerando a intenção e situação comunicativa em que acontecem (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, entre outros). Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).	Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónimo (A, B, C, D, E, F, I, J)
	Produção oral Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; 	Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação, ao registo e às características lexicais da língua usada. Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.	

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> • exprime opiniões, gostos, preferências, desejos, apresenta hipóteses e argumentos sobre assuntos do quotidiano, fala sobre experiências e interesses pessoais, académicos e laborais, assim como temas da atualidade; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p> <p>Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção orais.</p> <p>Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.</p> <p>Participar em apresentações, dramatizações ou simulações passíveis de integrar projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	
	<p>Interação escrita Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, académicos e laborais, assim como temas da atualidade; • exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos, hipóteses e argumentos sobre os assuntos trabalhados no módulo; • aconselha e orienta em tarefas em situações diversas; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>Produção escrita Escrever textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos, 	<p>Interação/produção escrita Comunicar, via <i>internet</i> ou outra, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa em que acontecem (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, entre outros).</p> <p>Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente, coesa e com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito.</p> <p>Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção.</p>	<p>Comunicador Participativo Colaborador Respeitador do outro e da diferença Informado Analítico Criativo Questionador Autónomo (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>hipóteses e argumentos sobre assuntos do quotidiano, experiências e interesses pessoais, académicos e laborais, assim como temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; • respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e interdisciplinares.	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Analisar e comparar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Recolher e interpretar elementos socioculturais da língua espanhola.</p>	Respeitador do outro e da diferença Informado Investigador Analítico Questionador Criativo Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, I, J)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, e outros) em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de compreensão, interação e produção oral e escrita.</p>	<p>Verificar a eficácia das estratégias pessoais de aprendizagem disponibilizando-se para testar outras técnicas.</p> <p>Analisar os objetivos didáticos e pedagógicos de cada uma das atividades da aula.</p> <p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas.</p>	Analítico Investigador Questionador Sistematizador Participativo Colaborador Autónomo Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.	

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (decálogo de estratégias de aprendizagem, infografias comparando os sistemas de ensino português e espanhol, carta de apresentação da escola, caderno de profissões, ou similar).

Elaboração de um CV e/ou uma carta de apresentação para um posto de trabalho ou uma candidatura a uma bolsa.

Simulação de uma entrevista de trabalho.

Participação num projeto de intercâmbio com uma escola de um país hispanofalante. Sugere-se que a turma elabore alguns trabalhos – que podem incluir textos, fotografias, vídeos, gráficos – que sirvam de “cartão de visita” da escola numa situação de intercâmbio com outro centro escolar (nacional ou estrangeiro). A avaliação destes trabalhos poderá ser feita em formato de concurso, acompanhada da realização de uma exposição (em suporte físico ou digital). Para o efeito, o professor facultará aos alunos uma grelha com critérios ajustados ao trabalho que vai ser objeto de avaliação.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

Avaliação sumativa

Compreensão oral - Extrair informações relevantes gerais e específicas de uma gravação sobre um tema trabalhado; atribuir títulos a fragmentos ou textos completos; inferir significados; completar um texto ou uma ficha.

Compreensão escrita - Extrair informações relevantes gerais e específicas, explícitas e implícitas; ordenar imagens relativas ao conteúdo de um texto; organizar textos tendo em conta a sequência temporal; escolher entre vários resumos do texto; responder a diferentes questões; entender os códigos dos livros de referência (dicionários, enciclopédias).

Interação/Produção oral - Interagir oralmente com o/a professor/a ou um colega, a partir de uma dada situação de comunicação, designadamente a ida a um consultório médico; realizar uma breve exposição sobre um tema de entre os do módulo, tal como os hábitos alimentares. Poder-se-á alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

Interação/Produção escrita - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, relatos, pequenos ensaios, entre outros); relatar um acontecimento ou ações quotidianas.

Competências intercultural e estratégica - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

ÍNDICE

ESPAÑHOL INICIAÇÃO

MÓDULO 1 EU NA ESCOLA	3
MÓDULO 2 VIVÊNCIAS E CONVIVÊNCIAS	8
MÓDULO 3 LUGARES E TRANSPORTES	13
MÓDULO 4 SERVIÇOS E CONSUMO	18
MÓDULO 5 SAÚDE E CUIDADOS PESSOAIS	23
MÓDULO 6 ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO	29